**Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury**

1. Písemná práce - ZRUŠENO

~~Žáci dostanou na výběr ze 4 - 6 zadání. Zadání tvoří:~~

* ~~název~~
* ~~způsob zpracování~~
* ~~někdy i výchozí text nebo obrázek (vždy je určeno, jak má být zadání zpracováno)~~

~~Písemnou prací se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov. Písemná práce trvá 110 minut včetně času na výběr zadání.~~

~~Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu (poskytne škola).~~

**~~Zadávané slohové útvary:~~**

~~vypravování, úvaha, výklad, popis, líčení, charakteristika, zpráva, článek, formální dopis, osobní dopis, recenze, reportáž, fejeton~~

Poznámka: Upraveno v souladu s Opatřením obecné povahy

č. j.: MSMT-3267/2021-1 dne 4. února 2021.

1. **Ústní zkouška - cíl, struktura, zadání a průběh**

**Cíl a struktura**

Při ústní zkoušce žák prokáže, že dokáže analyzovat umělecký i neumělecký text. Hodnotí se také jeho komunikační dovednosti.

Zadání ústní zkoušky představuje pracovní list. Každý pracovní list obsahuje:

1. výňatek z uměleckého textu
2. výňatek z neuměleckého textu
3. strukturu zkoušky

Strukturu ústní zkoušky tvoří tři části:

1. literárněhistorický kontext literárního díla, základní informace o autorovi a jeho díle
2. analýza uměleckého textu
3. analýza neuměleckého textu

Mezi výňatkem z uměleckého a neuměleckého textu nemusí být souvislost.

**Žák prokáže osvojení následujících vědomostí a dovedností:**

***charakterizuje literárněhistorický kontext literárního díla***

* zařadí literární dílo do kontextu autorovy tvorby, do literárního a kulturního kontextu, bude znát informace o autorovi a jeho díle, bude se orientovat v autorových současnících, dokáže charakterizovat dané období

***analyzuje umělecký text***

* využije vědomosti získané přečtením celého díla, z něhož pochází výňatek
* zasadí výňatek do kontextu díla
* nalezne v textu téma a motiv
* charakterizuje vypravěče / lyrický subjekt, postavy

• rozezná vyprávěcí způsoby, rozliší dialog a monolog (včetně vnitřního monologu)

• rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč)

• orientuje se v časoprostoru díla i konkrétního výňatku

• charakterizuje kompoziční výstavbu díla i konkrétního výňatku

• analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu

• nalezne v textu tropy a figury

• určí typ rýmového schématu a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný);

• rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních druhů a žánrů

***analyzuje neumělecký text***

• přiřadí text k funkčnímu stylu, slohovému útvaru, určí slohový postup (slohové postupy) a funkci textu

• postihne hlavní myšlenku textu

• analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu

• charakterizuje kompoziční výstavbu výňatku

• charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (např. adresát, účel, funkce)

***Žák se vyjadřuje v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.***

Zadání a průběh ústní zkoušky

Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky.

Kritéria pro výběr děl k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 literárních děl ze školního kánonu literárních děl.

Požadavky na zastoupení děl v seznamu:

Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století - min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století - min. 5 literárních děl

• minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama

• seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora

Po vylosování zadání má žák 20 minut na přípravu. Samotná ústní zkouška trvá 15 minut.